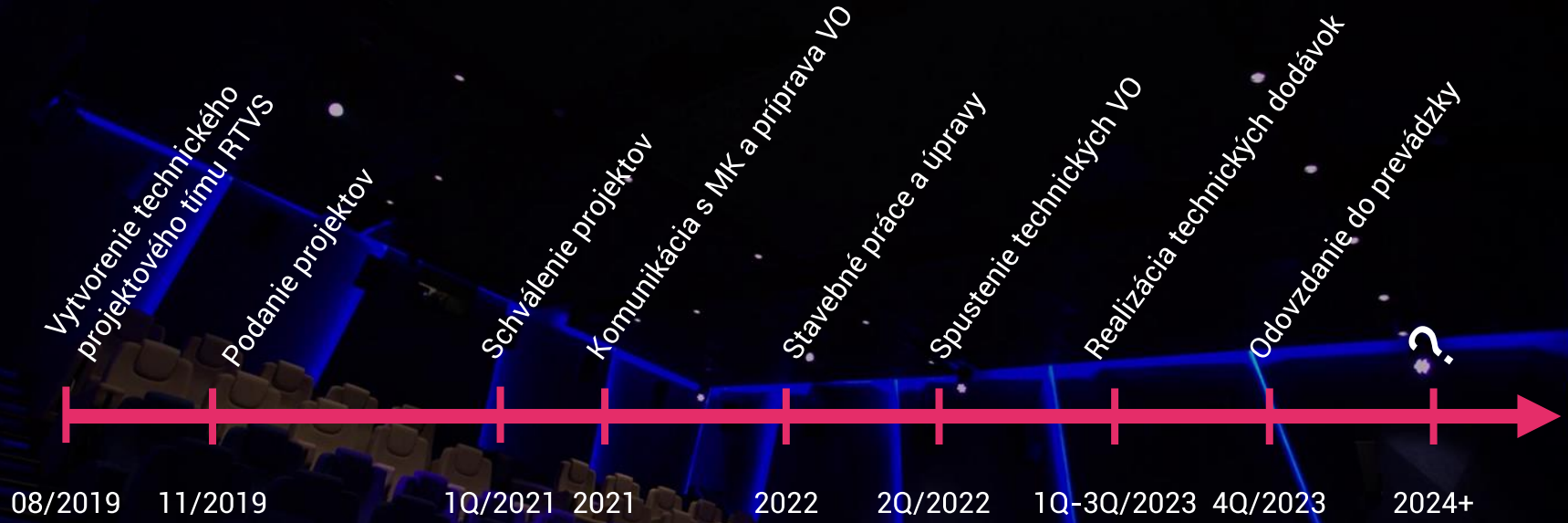


Kreatívne centrá



ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA



?

Televízne štúdio Bratislava

- Full IP technológia v štandarde ST2110 a v rozlíšení UHD HDR
- 4x UHD HDR Štúdiové kamery s príslušenstvom SONY HDC-3200/U
- Videoréžia 3ME SONY XVS-7000
- 2x videosever STRYME GENESIX 4CH
- Monitorovanie TELESTREAM MPS-200, TLS PAM2-IP+Dolby
- Spracovanie obrazu a zvuku IMAGINE COMM SNP-MV
- Grafika VIZRT
- Zvuková réžia s offtube LAWO 56MKIII-48
- Intercom CLEARCOM ECLIPSE-HX-OMEGA-16P+
- Synchronizácia TELESTREAM SPG-9000
- Riadiaci systém IMAGINE COMM Magellan SDNO
- Štúdiová osvetľovacia technika vrátane ovládania svetelných scén

Mixážna hala Dolby Atmos

- DOLBY ATMOS Feature s možnosťou upgradu na PREMIERE.
- Avid PRO TOOLS, STEINBERG NUENDO, APPLE Logic X
- 4K DCI Barco
- AVID S6 s 48 fadermi rozšíriteľná na 64 faderov
- 54 reproduktorov Alcons



Colorgrading

- 4K technológia 12G SDI profesionálny DCI projektor Christie
- Profesionálny náhľadový 4k kalibrovateľný monitor Canon DP-V3120
- Gradovací panel Blackmagic DaVinci Advanced Control Surface Panel
- Profesionálny miešací stôl Blackmagic Design Fairlight Console
- Ozvučenie 5.1 Genelec
- Pracovná stanica MAC Studio Ultra
- Výškovo nastaviteľný technologický stôl LundHalsey x-Type



Kontrolná projekcia s multifunkciou

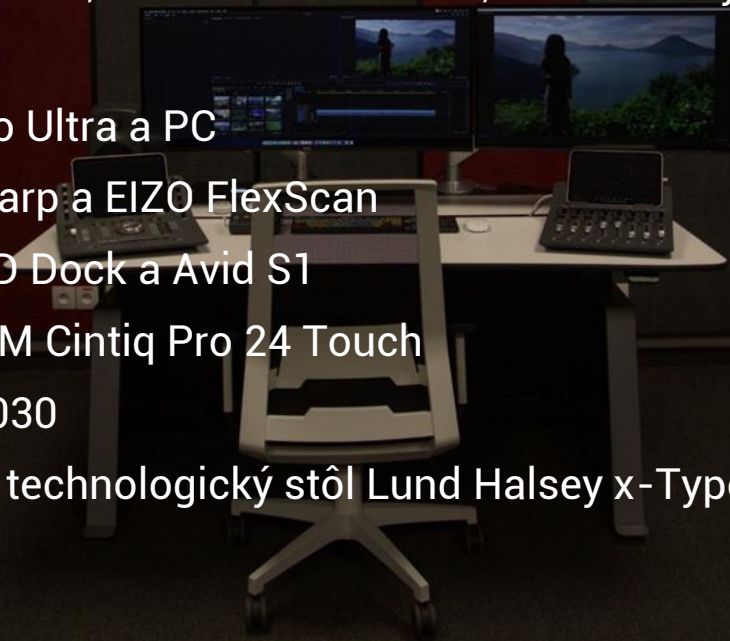
- 65 miest: 39 pevných kino kresiel, 20 VIP kresiel a 6 miest na sofách
- Kino projektor Barco 4k DCI
- DOLBY ATMOS - Ozvučenie 54 reproduktorov Alcons
- Apple MAC Studio Ultra
- PTZ 4K kamery
- Osvetlovacia technika Philips, trackovanie Christie
- Streamovací software vMix

Audio pracoviská

- Výrobné (SSL SystemT S300-32) a rozhlasové štúdio (Telos Axia Quasar)
- Audio IP technológia Livewire, AES67
- Štúdio s akusticky izolovanou kabínou a rozsiahlou sadou mikrofónov
- Plánovanie, odbavovanie, monitoring, distribúcia (Sepia systems)
- Masteringový procesor TC Electronics Mastering 6000 MKII

Strižne, Grafické pracoviská a MiniKino

- NLE SW: Adobe Premiere Pro, Blackmagic Davinci Resolve
- FX SW: Autodesk 3DSMax, SideFX HOUDINI FX, The Foundry NukeX a iné
- PAM: Helmut
- Platforma MAC Studio Ultra a PC
- Monitory Dell UltraSharp a EIZO FlexScan
- Editačné konzoly AVID Dock a Avid S1
- Grafický tablet WACOM Cintiq Pro 24 Touch
- Ozvučenie Genelec 8030
- Výškovo nastaviteľný technologický stôl Lund Halsey x-Type



The image shows the interior of a hockey rink, likely during a game or event. The seating area is filled with rows of red upholstered seats. The arena is dimly lit, with blue ambient lighting along the base of the walls and ceiling. Several bright white lines are visible on the ceiling, possibly from the arena's lighting fixtures. The text is overlaid on the image in a pink color.

KC Bratislava

VS

KC Banská Bystrica

VS

KC Košice

SMPTE ST 2110

Výhody vendor diverzifikácie vs. jednotný media data komunikačný protokol

SONY vs GW

CISCO vs Evertz

STRYME vs Evertz vs EVS

Lawo vs Studer

Imagine SNP vs Everzt vs GW



2024+

- Technologické a produkčné MasterClass pre vysielateľov, producentov, integrátorov
- Certifikované školiace a vzdelávacie pracoviská
- Vendor testy kompatibility
- Spolupráca s akademickým prostredím
- Networking a spolupráca celej broadcast a filmovej odbornej komunity
- Otvorené možnosti komerčnej spolupráce

Arténa

- audiovizuálna dielňa RTVS
- www.artena.sk



Vzdelávanie

Experiment

Obsah

Inovácie



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky fond
regionálneho rozvoja



Integrovaný regionálny
operačný program
2014 - 2020



MINISTERSTVO
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA
A INFORMATIZÁCIE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIÁ
SLOVENSKA



Welcome in the new
of RTVS

8:18 2

ome in the new

CENTRE



Ďakujeme



ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA