

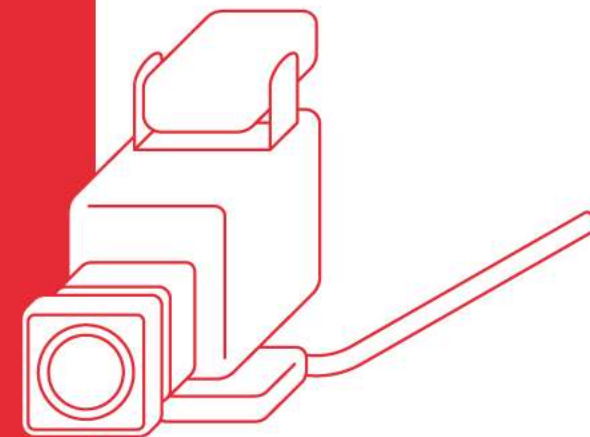
KONZULTACE PROJEKTY REALIZACE

www.avtg.cz

AVT GROUP



BROADCAST



AV TECHNIKA



**PROSTOROVÁ
AKUSTIKA**



Přestože spolupracujeme s kvalitními dodavateli...

RTS

ROSS
Production Technology Experts

Imagine
COMMUNICATIONS

Panasonic

harmonic

grass valley
A BELDEN BRAND

Extron Electronics

NewTek

LYNXTechnik AG
Broadcast Television Equipment

jünger

Clear-Com
AN HME COMPANY

SAMSUNG

DIGICO

Blackmagicdesign

STUDER
by HARMAN

vizrt

WOWZA
media systems

LAWO

evertz

LACOUSTICS

SHURE
SOUND EXTRAORDINARY

Telemetrics
Camera Control Systems

YAMAHA

Audinate

SONY

AVI

SENNHEISER

CISCO

BirdDog

hp

v projektu stanovujeme parametry zařízení bez ohledu na výrobce.





**Novinky ze světa BIM
včetně AI a legislativy**

13. 6. 24 Voděrádky u Říčan

pro-bim.cz



VuWall

“Simplicity in AV networks and video wall management”

Control room applications
Monitoring
Crisis rooms
Traffic surveillance

www.vuwall.com

GSPORT LEAGUE OF UNIVERSITIES 2024

FINAL 8 30.5. – 2.6.
VODĚRÁDKY U ŘÍČAN

PRIZEPOOL
10 000 EUR



GAMING MOVES THE WORLD WE MOVE GAMERS

E4S CZECH
ESPORT FOR STUDENTS



SUNDAY
9:15 - 10:15
Soccer 5+1
11:00 - 12:15
FIFA23
12:15 - 13:15
Lunch break
14:00 - 15:00
Gsport obstacle course
15:30 - 19:00
CS-GO
19:00 - 19:30
Final ceremony





Letní scéna 2024

Uvádí

Dejvické Divadlo

17. - 28.6.

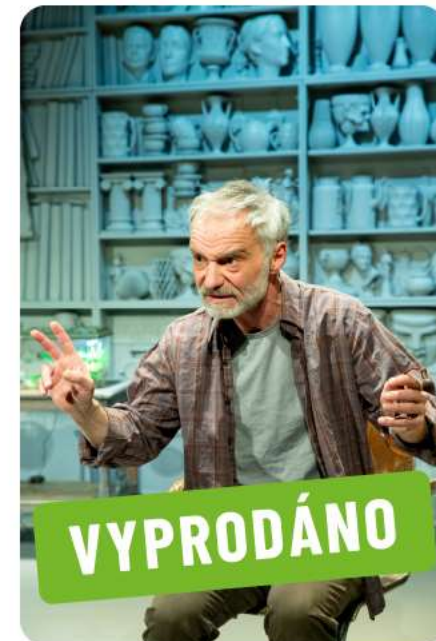
Divadlo Bez Zábradlí

13. - 15.8.

Jaroslav Dušek

21.8. a 24.9.

Více informací na homeofav.cz/divadlo

















A-B GATES

JCDecaux

ODLETY
DEPARTURES



VŠECHNY CESTOVNÍ PASY



PROŠÍM PŘIPRAVTE SI PALUBNÍ VSTUPENKU

B10 PRILEHLE LINDAVSKÝ NÁSTĚP B10



CESTOVNÍ PASY EU

PROŠÍM PŘIPRAVTE SI PALUBNÍ VSTUPENKU

EU



15+



POUZE BIOMETRICKÉ PASY
BIOMETRIC PASSPORTS ONLY

15+

EU

0341

ZAVIŠENO

20% 40% 30%

letuška

ŽELEZNIČNÍ A KOLEJOVÁ VOZIDLA

Prostorová akustika a elektroakustika staničních staveb a nádražních budov

ŘEŠÍME ZVUK NA KONCI TUNELU... A NEJEN TAM.

Jsme schopni navrhnout ozvučení pro jakýkoliv typ prostor od malých studií přes posluchárny, víceúčelové haly, divadla, až po stadiony. V rámci akustické laboratoře pak umíme ověřit a autorizovaně změřit srozumitelnost mluveného slova už na konkrétním místě.



Sklo, dlažba, beton, smaltovaný plech. Materiály, které převládají v prostorách vestibulů metra, tunelů, kterými vlak projíždí, nástupišť a podchodů. Odrazivost těchto materiálů bohužel způsobuje, že zvuk, který se v těchto místech šíří, je často chaotický a nesrozumitelný. Před každou rekonstrukcí nebo novým projektem interiérů železničních staveb, kterých v současnosti přibývá, je potřeba ověřit budoucí srozumitelnost provozních hlášení. V případě evakuačního hlášení je více než nezbytné mu za všech okolností rozumět.

Toto je chvíle, kdy dostáváme od projektové společnosti stavební výkresy, které si převedeme do akustického 3D modelu, přiřadíme mu stávající akustické vlastnosti a začínáme počítat. Zajímá nás jednak rovnoměrnost pokrytí akustickým signálem z reproduktorových soustav, pro uzavřený prostor doba dozvuku a především pak srozumitelnost mluveného slova, tzv. parametr STI (Speech Transmission Index).

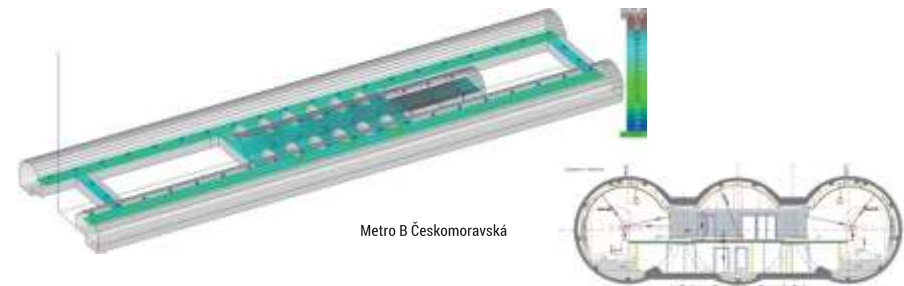
Na základě výsledků pak vybíráme a umísťujeme vhodné typy reprosoustav s potřebnou certifikací, odolností proti požáru, kolísání teplot nebo vlhkosti. Bereme v úvahu jejich směrovou vyzařovací charakteristiku, zatížitelnost a dalšími výpočty zjišťujeme, do jaké míry bude navržené řešení funkční. Ne vždy však dokážeme ideálního stavu docílit bez doprovodných úprav prostorové akustiky. Výslednou studii včetně navržených typů reprosoustav, jejich rozmístění, příkonů a doporučení na akustické pohledy nebo obklady pak předáváme dál generálnímu projektantovi.

”

SPOČÍTÁME SROZUMITELNOST ZVUKU, JEŠTĚ KDYŽ JE VAŠE STAVBA V DIGITÁLNÍ PODOBĚ.

“

Visualizace: AG9 – architekti



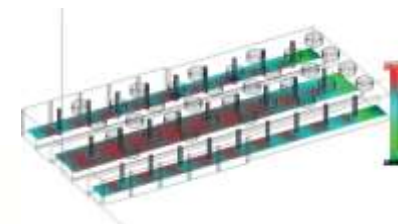
Metro B Českomoravská

Železniční stanice Praha Letiště Václava Havla



Visualizace: idnea architekti / Správa železnic

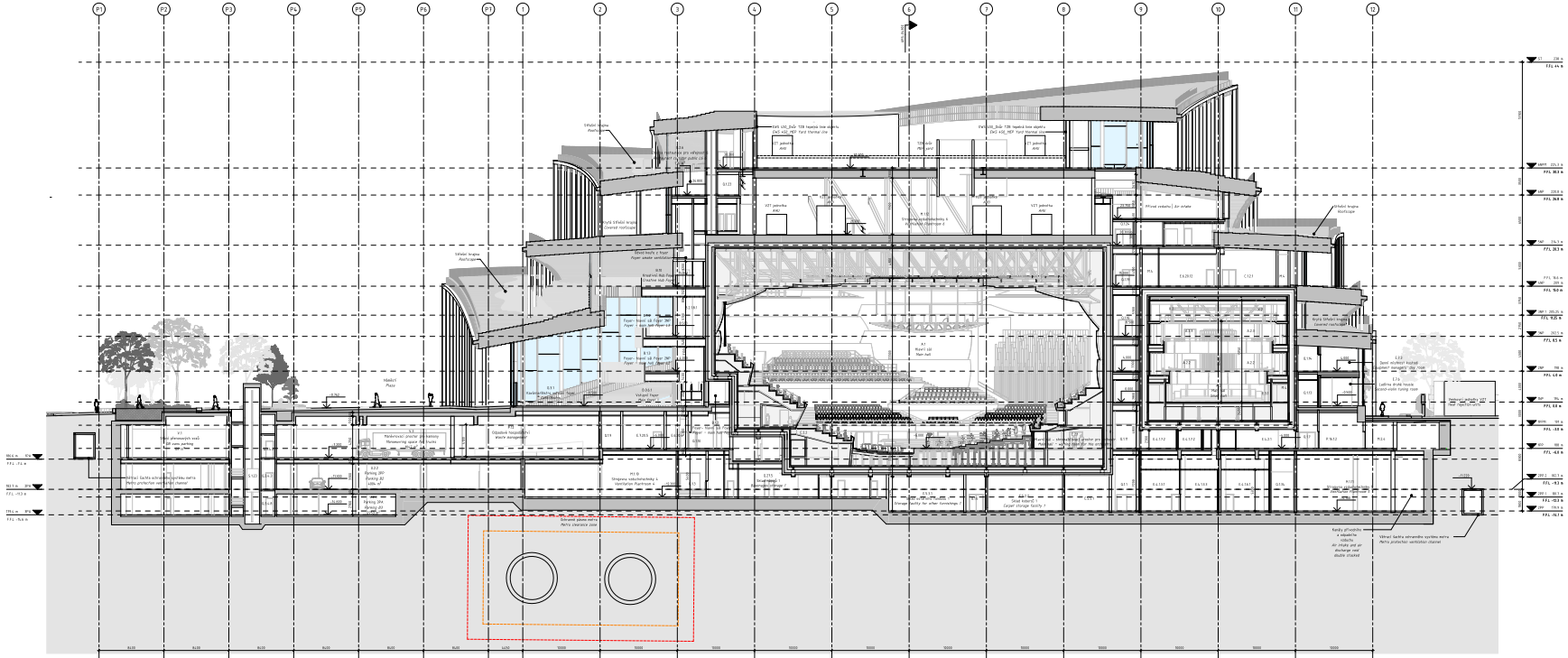
Nádraží Praha Bubny a Holešovice



- Smíchovské nádraží – terminál** Zpracovali jsme studii provozního ozvučení dvoupatrového terminálu pro vlaková i autobusová nástupiště. Obě patra jsou navzájem propojena otevřenou středovou částí a bylo proto nutné zohlednit i jejich vzájemné ovlivnění. Hlášení pro vlaky nesmí rušit u autobusů a naopak.
- Praha hlavní nádraží – ozvučení podchodu** Studie pro rekonstrukci podchodu pod nástupiště hlavního nádraží. Bylo potřeba použít mimo jiné akusticky pohltivé podhledy.
- Praha hlavní nádraží** Návrh provozního rozhlasu historické části hlavního nádraží a navazujících prostor.
- Nádraží Praha Bubny a Holešovice** Návrh standardního ozvučení nástupišť.
- Železniční stanice Praha – Letiště Václava Havla** Návrh evakuačního rozhlasu železniční stanice včetně vestibulu a komerčních zón.
- Evakuační rozhlas metro trasa D** Studie ozvučení tunelu pro případ havárie metra a řízenou evakuaci. Byly využity speciální reprosoustavy navržené přímo pro ozvučení v tunelech.
- Metro B Českomoravská** Návrh evakuačního rozhlasu v metru včetně tubusu eskalátoru a vstupního vestibulu.

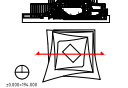






NO.	POHODNOSTI	PROSTOROVÉ VYMĚRY
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

VLTAVSÁKÁ FILMOPERA
 HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
 BIARNE INGENIERS GROUP a.s.
 AFRY CZ s.r.o.



BIG
 BIARNE INGENIERS GROUP a.s.
 AFRY CZ s.r.o.

PROJEKTANT: BIARNE INGENIERS GROUP a.s.
 VÝKON: AFRY CZ s.r.o.
 MĚŘITEL: AFRY CZ s.r.o.
 STAVBA: AFRY CZ s.r.o.

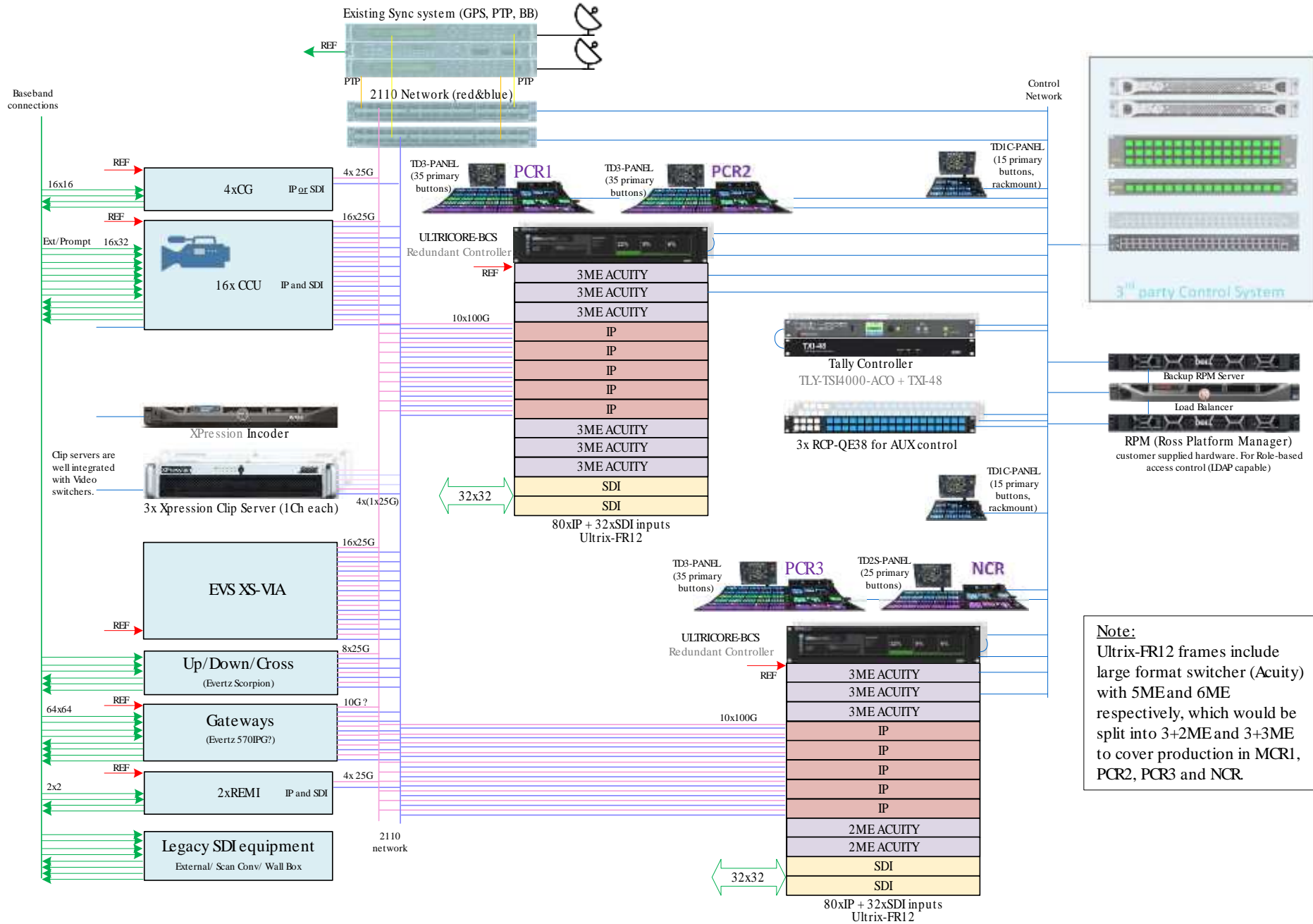


- 61000+ návštěvníků (-5%)
- Cca 27% návštěvníků mimo USA
- 1300+ vystavovatelů

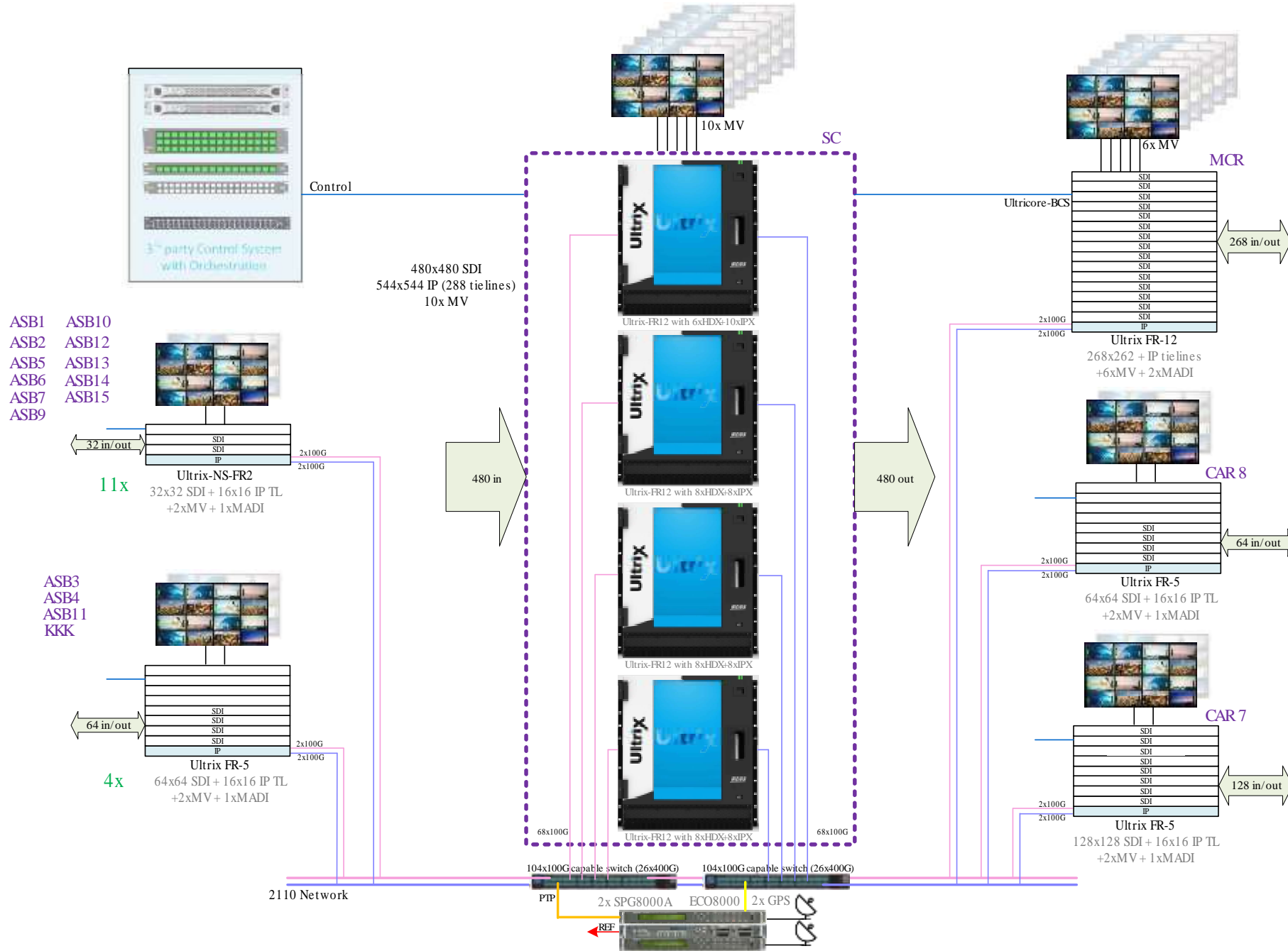
- SMPTE ST 2110 was competing with AI as the most popular buzzword of this year's show
- Everyone is trying to do more with less, or perhaps selling a solution to help customers do more with less.
- One of the few areas of significant growth potential is live sports.
- 5G, IPMX, ISO 27001



- „IP – and SMPTE ST 2110 in particular – appears to have become the default choice in most new projects of any significant size.“
- „At present, ST 2110 only makes sense in large installations where you can combine lots of signals in a small set of fibres, and where the ability to combine any video essence with any audio and ancillary essence is of value.“
- „What they want out of SMPTE ST 2110 is what they have with SDI, so it's just the technology that has changed. Hopefully, we'll start to see more creativity with how users leverage SMPTE ST 2110 in the new year and onwards.“

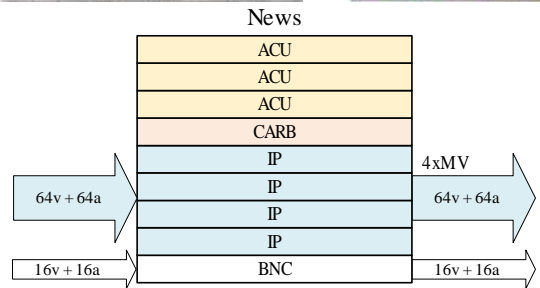


Note:
 Ultrix-FR12 frames include large format switcher (Acuity) with 5ME and 6ME respectively, which would be split into 3+2ME and 3+3ME to cover production in MCR1, PCR2, PCR3 and NCR.

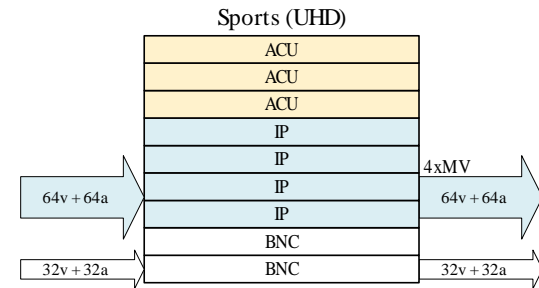




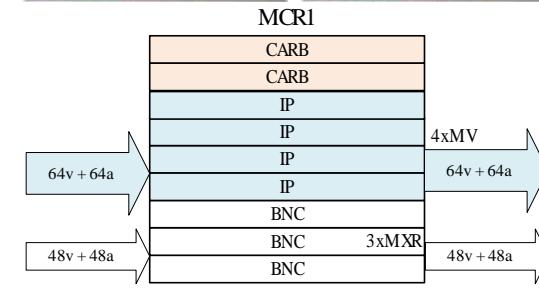
6x MV (2 from Carbonite, 4 from Ultrix)



4x MV



4x MV (2 from Carbonite, 2 from Ultrix)



TFC Controller/Orchestrator responsible for Dynamic Tielines between the frames

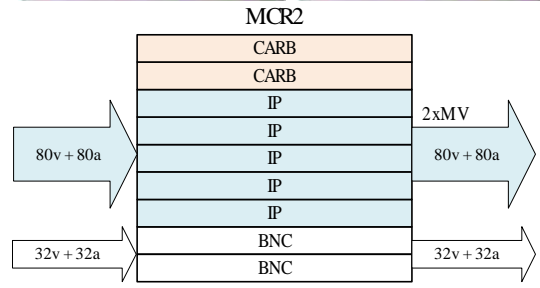


Behringer X-Touch

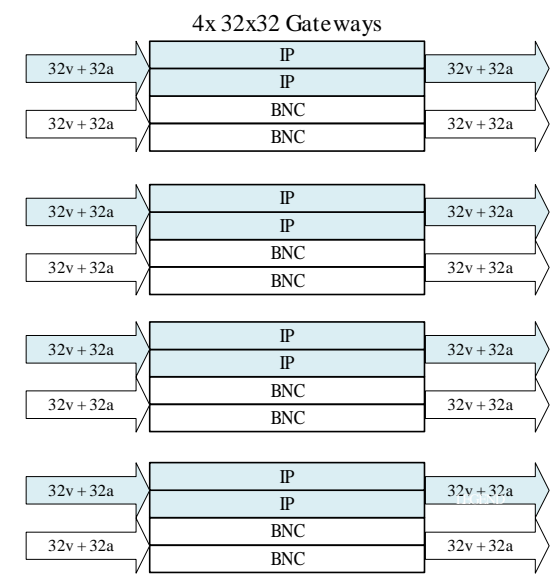
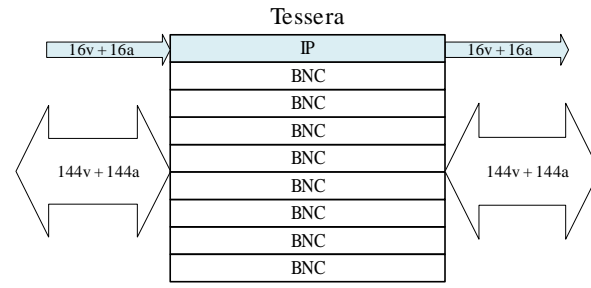


4x MV (2 from Carbonite, 2 from Ultrix)

4x MV (2 from Carbonite, 2 from Ultrix)



Redundant TSI-4000 responsible for GPIO/Tally/UMD



NABSHOW®

Where Content Comes to Life

- „IP must be as simple as SDI.“





- “We’ve actually been using AI for two years but we’ll be deploying a new version for the Olympic Games which is more efficient,” Initially, it will be used to help the team add metadata to all of the feeds from OBS, as well as translate text from English to French and translate interviews not conducted in French in order to create highlights.”
- „What we’re doing now is training models to predict within 10 to 40 minutes when a severe issue is going to happen. We can do that with almost 100 per cent accuracy and we’re doing it with machine learning models on massive amounts of data“
- „Olympic Broadcasting Services recently tested AI-enhanced multcamera replay tech from Alibaba Cloud at the Olympic Qualifier Series in Shanghai in preparation for deployment at the Olympic Games in Paris.“



- „They can now work on seven simultaneous productions with one switcher system and allocate the switchers to different panels. They produce seven games simultaneously with a minimum of 12 cameras on each of those matches.“
- „The two electric bicycles will have the same capacity as the broadcaster's smallest OB van, each with a big box on the front, one for the camera and the other for sound and transmission. They will be connected by 4G and Starlink and can go wherever they want in the city.“



- „Skills are likely the biggest challenge facing any company considering the move to IP.“
- „You are not going to attract young people if you are giving them 30-year-old technology to work with“
- „It is now imperative that broadcast engineers understand networking fundamentals and I believe we are at an intersection in what skills and knowledge in both broadcast and networking fundamentals are needed for our engineers“

TVBEurope Best Of Show 2024

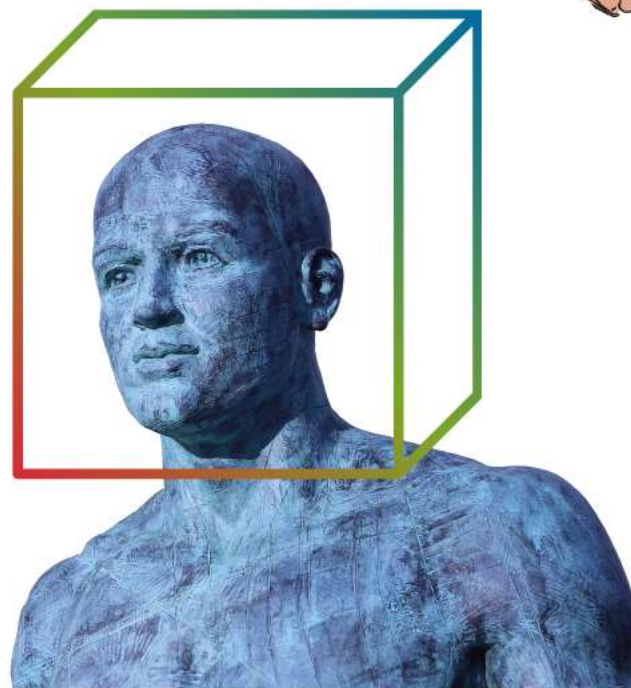
- Creative Technologies: GenAI
- GlenSound: DARK DAWN 1616M
- On-Hertz: Artisto
- swXtch.io: cloudSwXtch Intelligent Media Network
- Telos Alliance: Jünger Audio flexAI
- Arkona technologies: BLADE//runner IP Audio Engine
- Amazon Web Services: Deadline Cloud
- BirdDog: X1 ULTRA
- Cutting Room: Cutting Room
- Clear-Com: Gen-IC
- Blackmagic Design: URSA Cine 12K
- AMD: AMD Alveo MA35D Advanced Media Accelerator
- Imagine Communications: Magellan Connect
- Pebble: PRIMA
- GlobalM: On-prem and Hybrid Video Networking
- NEP Group: 5G MT-UHD Wireless Transmitter
- Ross Video: Media IO UX
- Quantum: ActiveScale All-Flash Object Storage
- Blackmagic Design: Blackmagic PYXIS 6K



AVT GROUP 



**Děkujeme
za Vaši
pozornost.**



www.avtg.cz

